

TODOS LOS MUSEOS DE NUESTRA REGIÓN

UN CATÁLOGO ÚNICO Y APASIONANTE

Muy oportuna nos parece la llegada y pública presentación del libro "Museos de Castilla-La Mancha" que acaban de escribir y ver publicado los conocidos autores de temas castellano-manchegos, **José María Ferrer González** y **Antonio Herrera Casado**. Y es oportuna, porque va a ser una importantísima ayuda para mantener y aún acrecentar el flujo de visitantes, viajeros y admiradores que poco a poco ha ido ganando nuestra Región.

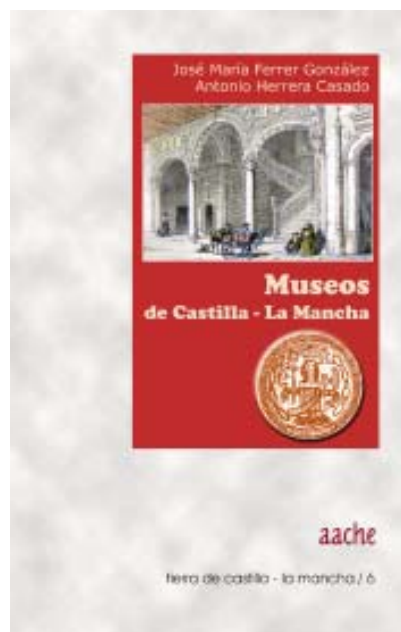
Porque los "turistas" que buscan la emoción de la historia, el arte y los valores culturales en sus viajes de interior, en amplio porcentaje visitan museos como un complemento perfecto de su admiración por paisajes y monumentos. Esta "Guía de los Museos de Castilla-La Mancha", con casi 400 páginas de densa información, y una carga gráfica generosa, es la perfecta ayuda para esos viajes, y para la preparación de los mismos.

Provincias cargadas de arte y memoria son las cinco que forman la región castellano-manchega. De cada una de ellas, este nutrido catálogo de museos trae ejemplos. De Albacete, por ejemplo, además de su interesante núcleo de arqueología y legado "Benjamín Palencia" están los conjuntos dedicados a la cuchillería, la escuela española, los tambores en Tobarra, los toros en Hellín, la cerámica en Chinchilla y las acuarelas de Requena en Caudete.

De Ciudad Real, tras las sorpresas de sus nutridos museos capitalinos, surgen las espléndidas colecciones de pintura en Valdepeñas, a las que remata la increíble memoria de Gregorio Prieto en su Fundación, y la historia completa del Teatro Español en Almagro, sin olvidar los curiosos molinos de Campo de Criptana, cada uno dedicado a un tema específico.

En Cuenca es el Arte Abstracto en sus Casas Colgadas, o la onírica Fun-

" Casi 200 Museos ofrecen la riqueza patrimonial de una región que fue cabeza y corazón de España "



Tambores, cerámicas, grecos, miel y ciencias, arqueología romana, y un largo etcétera de asombros...



Una guía para saber a donde dirigirse, qué ver, en Castilla-La Mancha.

José M^a Ferrer González
Antonio Herrera Casado
Museos de Castilla - La Mancha
Colección "Tierra de Castilla-La Mancha", 6
352 páginas, con fotografías a color y planos.
25 Euros.

dación de Antonio Pérez en el viejo cenobio carmelitano los que nos dan la bienvenida junto al supermoderno Museo de la Ciencia, teniendo en la provincia los extraordinarios conjuntos de Uclés, la ciudad romana de Segóbriga, la colegiata de Belmonte y el Museo de Tradiciones Populares de Priego, sin olvidar el conjunto de Cañete. Decenas de interesantes museos que se continúan en Guadalajara con el que puebla las salas bajas del Palacio del Infantado, los tres excepcionales conjuntos de Atienza, la suma de arte y religión de Sigüenza, y el atisbo de la tapicería flamenca en Pastrana, más la popular rima de la miel en Peñalver y los trajes en Tendilla.

Es finalmente Toledo la que sin duda colma todas las expectativas, con más de 20 museos en la capital, entre los que sobresalen los dedicados al Greco, las sinagogas, los viejos conventos de clausura, el Alcázar con su recuerdo al Ejército, la memoria de Victorio Macho, el soberbio plantel de lo contenido en Santa Cruz, más las maravillas de la cerámica en Talavera, los recuerdos de Cervantes en Esquivias, las ediciones prolijas del Quijote en El Toboso, los silos de Villacañas...

Imposible referir, ni por solo el título, esos casi doscientos museos que tenemos en Castilla-La Mancha: todo un mundo poblado de arte y sorpresas, de color y memoria: un libro imprescindible, si queremos saber de dónde venimos, y cuales son nuestras señas de identidad justas.



Internet:

<http://www.aache.com/tclm/tierra06.htm>