Etapas del Viaje a la Alcarria de Camilo José Cela

DURÓN

SINOPSIS

Durón en "Viaje a la Alcarria" (CJC)

Cela ya pasó por el cruce de Durón cuando, procedente de La Puerta, iba camino de Budia. Tras pernoctar en este último pueblo y acercarse a El Olivar a través del monte, aunque sin llegar a entrar si quiera al caserío, desde allí se despidió de Roque y volvió hacia Durón, al que llegó por el monte Trascastillo, por una ladera "muy escarpada, casi cortada a pico". Frente a este monte está el del Castillo de Maraña, otro terreno de escarpes. El viajero pasa por el Tirador, junto al arroyo de la Soledad, "un paisajito muy bucólico que parece sacado de un tapiz". Durón es descrito por Cela como "un pueblo que está en tres pedazos, dos en la ladera, y otro, más pequeño, a orilla del camino que tomará el viajero y al lado de la huerta". La gente del pueblo le parece "abierta y simpática, curiosa, amable" y hospitalaria. Habla con una mujer joven que dice ser de Casasana, hermana de Fabián Gabarda y que le insiste en que no deje de pasar por su pueblo e ir a la posada, que es de su madre, llevando el recado de que está bien. Después charla con un viejo "medio desdentado, con gafas, boina y cayado, con barba de seis días y la chaqueta de pana echada sobre el hombro". El viejo le pregunta si vive en Madrid y, al afirmar el viajero que sí, le inquiere si conoce "al Ramiro y al Julián", que también viven allí. El viejo le cuenta que estuvo en la capital a operarse de cataratas, acompañado de su hijo Paco, huérfano de madre y que se ha hecho ya cargo de su labor. Tras tomar un cuenco de leche que le ofrece una mujer, Cela sale de Durón y sigue su camino.

QUÉ SABER DE DURÓN

En el Diccionario geográfico de Madoz, realizado a mitad del siglo XIX, se describe así la geografía de Durón: "está en la pendiente de un cerro coronado de enormes peñascos". Efectivamente, esta villa alcarreña se asienta al pie de una gran masa rocosa, conocida como "El Castillo", al abrigo de los vientos del norte, junto a la ribera derecha del Tajo que, a su paso por allí, ya se embalsa en Entrepeñas, aún en su primer y angosto tramo, antes de abrirse y ensancharse tras pasar por el estrecho de Alocén. Precisamente, para salvar la angostura de Entrepeñas y los fuertes cortados que hay en sus dos orillas a la altura de Durón, se construyó el llamado viaducto, el puente más alto y de mayor luz de todo el embalse. No obstante, entre el caserío de esta villa y las aguas del Tajo embalsadas ya en Entrepeñas, la caída del terreno es progresiva y muy suave, hasta el punto de conocerse esta zona como "la playa de Durón" por ser uno de los espacios ribereños más amplios y frecuentados por turistas de todo el embalse. Grandes cortados rocosos y profusa vegetación conforman un binomio perfecto en el término municipal de esta villa, cuyo origen histórico es muy antiguo y que, desde finales del siglo XI, tras la reconquista de la Transierra castellana por Alfonso VI, ya fue cabeza de sesmo del Común de Villa y Tierra de Atienza. De la antigüedad de Durón da fe uno de los posibles orígenes toponímicos de su nombre que se barajan, que es prerromano (del celta "ocelodurum") y que viene a significar "lugar fortificado" y también "lugar de manantiales". Ya en 1232 se cita a este pueblo en un documento con el nombre de "Duron", un topónimo que también puede devenir de "Duero" y cuyo significado es "agua". Como otros pueblos de la zona, tras depender del Común de Atienza desde la reconquista, Durón pasó después a depender del de Jadraque, integrándose todo él en el señorío de los Carrillo, en el siglo XV, para en 1478 incorporarse ya a los dominios de la poderosa familia de los Mendoza -primero fue de don Pedro González de Mendoza, después del marquesado de Zenete y, finalmente, del Ducado del Infantado, siempre dentro del llamado "Condado del Cid"- a la que perteneció hasta la abolición de los señoríos en el siglo XIX.

El pueblo de Durón está situado a 755 metros de altitud sobre el nivel del mar y su término municipal tiene una extensión de 23,6 kilómetros cuadrados, gran parte de ellos de terreno de monte y quebrado. Cuando Cela hizo su viaje a la Alcarria en 1946, la villa tenía una población de 420 habitantes, mientras que en la actualidad son 120 los que hay censados.

Más información sobre Durón en:

www.duron.es

QUÉ VER EN DURÓN

Principales recursos histórico-artísticos:

Iglesia Parroquial

La iglesia Parroquial de Durón, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Cuesta es, sin duda, el edificio de mayor valor histórico-artístico y más representativo de la villa. Se trata de un gran templo situado en un promontorio elevado sobre la plaza del pueblo, desde la que se accede a ella por una escalera monumental de fábrica de sillar en ángulo. La construcción de la iglesia data de la segunda mitad del siglo XVI y gran parte del XVII. Su portada, labrada en sillería, es de estilo barroco; en ella destaca un arco de medio punto con dovelas almohadilladas, en cuadrado y con pilastras adosadas. Sobre el arco hay un segundo cuerpo con una hornacina y está rematado con un frontón triangular. La torre es de planta cuadrada, está formada por cuatro cuerpos en sillarejo y en ella hay una fecha grabada: 1693. El interior del templo se estructura en tres naves, separadas por arcos de medio punto, destacando la bóveda de cañón de la nave central.

Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza

Esta ermita estuvo primitivamente enclavada en el valle del Tajo y, cuando

Iglesia Parroquial

se construyó el embalse de Entrepeñas, a finales de los años cincuenta del siglo XX, para evitar que sus aguas la inundaran fue trasladada, piedra a piedra, a su actual y espectacular emplazamiento, en un saliente rocoso que domina desde la altura los grandes cortados que allí encajonan al Tajo, en un paraje singular y bellísimo. El templo es de estilo barroco y su construcción data del primer tercio del siglo XVII, si bien ya en 1700 hubo de ser reconstruida tras sufrir un gran deterioro. Es un edificio de líneas severas, posee una sola nave, un gran crucero coronado por una cúpula hemisférica y en ella se venera a la Virgen de la Esperanza, una advocación apreciada en toda la comarca, no sólo en Durón, y a la que acompaña una bella leyenda de aparición, asociada a otra curiosa de peripecias en la construcción del templo.

Otras ermitas

Aunque la de la Esperanza es, sin duda alguna, la ermita más importante de Durón, aún se conservan otras tres en su término: las de Santa Bárbara, San Roque y la Soledad, si bien esta última hace ya muchos años que es de propiedad y uso particular. La Ermita de Santa Bárbara está situada en el cruce de la carretera que une Cifuentes con Sacedón y junto al camino que conduce hacia la llamada "playa de Durón". Se trata de un pequeño edificio de planta cuadrada y estructura alargada; la fachada principal, que da vista al pueblo, tiene un pequeño atrio porticado. Por su parte, la ermita de San Roque está en la zona norte de la villa, junto al cementerio. Este pequeño templo es de planta cuadrada y sencilla construcción en piedra; su puerta de acceso la conforma un arco semicircular.

Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza

Casonas y palacios señoriales

Al haber sido Durón una villa con cierta importancia histórica en la que, incluso, nació en ella el que fuera obispo de Ibiza, Basilio Antonio Carrasco, y en la que llegó a pasar temporadas algún obispo seguntino, como Bejarano (quien, por cierto, mandó construir el precioso parque de la Alameda en la Ciudad del Doncel), aún perviven, si no en su integridad sí a través de sus blasones, algunas casonas y palacios señoriales, originalmente datados entre los siglos XVI y XVIII.

Calvario de piedra

En la parte baja del pueblo, junto a la carretera que lleva a Sacedón, cerca de la antigua ermita de la Soledad, se localiza el llamado "Calvario", obra en piedra de sillar conformada por un muro coronado por tres cruces, también de piedra. El Calvario de Durón ha sido recientemente restaurado, presentando en la actualidad un buen aspecto de conservación.

Fuente barroca

Adosada a una vivienda, en Durón se puede admirar una antigua y bella fuente de estilo barroco, que data de 1793, en tiempos del reinado de Carlos IV, y que allí se conoce como la "Fuente bajo el olmo", sin duda porque en su tiempo gozaba de la sombra del olmo comunal de la villa que, como la mayor parte de este tipo de árboles en toda Castilla, en décadas pasadas cesó su actividad biológica por causa de la grafiosis. Actualmente es una platanera el árbol que ha sustituido al viejo olmo. El agua de esta antigua fuente cae a través de un mascarón de bronce, que le da valor y monumentalidad.

Picota

Junto al camino de Budia, en un agradable entorno bellamente ajardinado y que la otorga espacio y monumentalidad, se encuentra la picota de Durón, símbolo del título de villa que históricamente alcanzó pues, no en vano, llegó a ser cabeza

Una casona típica de Durón

Fuente barroca

El Calvario

La Picota

de sesmo, primero dentro del Común de Atienza y luego del de Jadraque. Esta picota está constituida por un sencillo pilar de piedra rematado en cuatro mensulones, obra del siglo XVI, como la mayor parte de este tipo de monolitos que tanto abundan en la Alcarria.

Principales recursos naturales:

Como ya hemos adelantado, en el término de Durón son muchos los parajes naturales, realmente bellos, dignos de ser conocidos y admirados. Entre ellos, por supuesto, el entorno de la ya citada **ermita de Nuestra Señora de la Esperanza**, con su espectacular mirador natural, pero también estos otros… (y bastantes más, como, por ejemplo: "**La Calera**" o "**El Portillo**"):

Playa y Viaducto

Contrariamente a lo que sucede en el resto del término municipal, presidido por grandes formaciones rocosas y profundos barrancos, entre la villa de Durón y las aguas del embalse de Entrepeñas hay un terreno de pendiente muy suave y progresiva que es popularmente conocido como "La playa de Durón" pues a él acuden

centenares de personas a bañarse, tomar el sol y pasar un día de asueto en familia en cuanto el tiempo lo permite. El gran viaducto que une los dos grandes cortados que escoltan al Tajo a su paso por Durón imprime personalidad al paisaje.

Cerro del Castillo

Durón está a los pies de este cerro pétreo al que se le conoce con el nombre del Castillo (También como Trascastillo). Por su dificultad, subir hasta su cima constituye todo un reto, pero tiene el premio de poder contemplar desde allí una espléndida vista de la vega del Tajo, el embalse de Entrepeñas y los montes alcarreños salpicados de encinas, quejigos, pinos y las plantas aromáticas en las que liban las abejas para fabricar la afamada miel de esta tierra.

La Hoz Angosta y el Granillo de Sal

La Hoz Angosta (también llamada "Zangosta") es un espectacular paraje, conformado por un gran barranco, donde se encuentra el Granillo de Sal, una interesante y fotogénica formación pétrea que hará las delicias de los amantes de la geología, pero también las de quienes, simplemente, gusten de disfrutar de las caprichosas formaciones con que a veces nos obsequia la naturaleza.

La Hoz Angosta

Barranco de la Zorra

Otra de las barranqueras que tanto proliferan en el término de Durón es este lugar conocido como el Barranco de la Zorra, que está en dirección a Sacedón y que en realidad se trata de un brusco y profundo corte del terreno en mitad del monte.

CUÁNDO IR A DURÓN

Fiestas de verano (15 de agosto)

En torno al 15 de agosto, día en que se celebra la Virgen de la Esperanza, en Durón se llevan a cabo las fiestas de verano. El mismo día de la Virgen tiene lugar una función religiosa tras la que se realiza una gran procesión por los bellos alrededores de la Ermita, a la que acuden centenares de personas, muchas de ellas venidas de fuera exprofeso. Además de las celebraciones religiosas, se programan otras actividades lúdicas y festivas para todas las edades en estas fiestas de verano, no faltando entre ellas los eventos taurinos y los bailes populares.

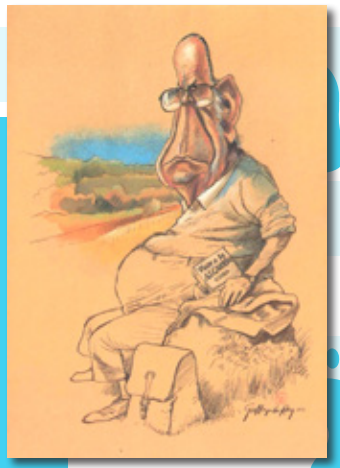
Fiestas de San Bartolomé (24 de agosto)

Como si fueran la "octava" de las fiestas de la Virgen, apenas una semana después de concluir éstas se celebran las fiestas de San Bartolomé, "patrón de los casados", en las que no faltan su procesión y su baile popular, y que sirven como colofón al periodo estival en el que Durón aumenta notablemente su población habitual y, por ende, la vida en sus calles.

Fiesta de la Virgen de la Esperanza (mediados de diciembre)

Además de la misa y la procesión que se celebran en agosto en la Ermita de la Esperanza dentro de las fiestas de verano, a mediados de diciembre (si cae el 18 en fin de semana, ese mismo día, y si no, el siguiente) tienen lugar las fiestas de la Esperanza, patrona de Durón, también en su Ermita, donde se celebra una misa cantada, a la que sigue una procesión por los espectaculares alrededores del templo.

VIAJE A DURÓN PARA NIÑOS



Tras las huellas de Cela en Durón

Cuando Camilo José Cela pasó por Durón en 1946, la gente de este pueblo le pareció "abierta y simpática, curiosa, amable" y hospitalaria (que recibe muy bien a los que vienen de fuera). Es evidente que al escritor le causaron muy grata impresión las personas que conoció en este lugar, por eso te proponemos que, cuando vayas allí con tu familia, siempre acompañado de algún mayor y con su permiso, trates de hablar con alguna persona que viva en Durón y compruebes por ti mismo si sus gentes son como describió Cela en su viaje a la Alcarria. Si entablas conversación con algún vecino del pueblo, te sugerimos que, además de las que tu creas convenientes, le hagas las siguientes preguntas:

- ¿Sabe usted que el escritor Camilo José Cela pasó por Durón en 1946, dentro de su viaje a la Alcarria?
- ¿Sabe usted si el escritor volvió alguna vez más a Durón?
- ¿Existe de verdad en Durón el paraje del Tirador, junto al arroyo de la Soledad, que a Cela le pareció "un paisajito muy bucólico que parece sacado de un tapiz"?
  (Si existe y está cerca del pueblo, no dudes en ir a él)

Como si de un investigador o de un periodista se tratara, te proponemos que anotes las preguntas y las respuestas que te den las "amables" y "hospitalarias" gentes de Durón en tu cuaderno de viaje.

De la mano de uno de los grandes escritores en lengua castellana, como es Camilo José Cela, vamos a tratar de aprender algo de lenguaje, lo que siempre nos permitirá entender mejor lo que leemos y escuchamos, al tiempo que podernos expresar también mejor. Seguidamente vamos a reproducir cinco palabras que el escritor gallego utilizó en su "Viaje a la Alcarria" cuando pasó por Durón, con el fin de que, si no sabes su significado, lo busques en el diccionario.

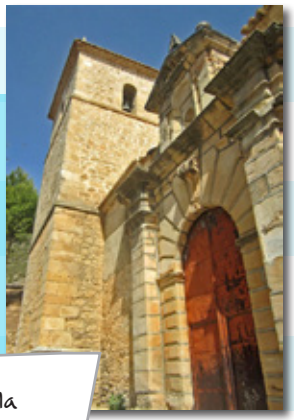
Cuando leas u oigas una palabra que no entiendas, pregunta a un mayor su significado o, mejor aún, búscalo en un diccionario, como ahora te proponemos:

- Majada
- Escarpado
- Cuneta
- Cayado
- Oftálmico

Camilo José Cela no sólo escribió un libro de viajes, como es este de "Viaje a la Alcarria", sino que escribió varios, entre otros "Nuevo viaje a la Alcarria", en el que repitió su primer viaje, pero 40 años después. Como decíamos, además de estos dos viajes que dedicó a esta comarca de Guadalajara que tanto le gustaba, don Camilo escribió otros libros de viaje. A continuación te vamos a dar el título incompleto de otros tres libros de viajes de este escritor, para que tú los completes:

- Del M_ñ_ al B_d_s_a
- J_ d_ o_ , m_ r_ s y c_ i_t_a_o_
- V_a_e al P_r_n_o de L_r_d_

Descubriendo Durón



Iglesia Parroquial

Estamos seguros que cuando vayas a Durón va a interesarte mucho conocer su iglesia parroquial pues se trata de un magnífico edificio, construido todo él en piedra, como muchas de las casas del pueblo e, incluso, las escaleras que suben a ella desde la plaza. Como verás cuando estés allí, el conjunto que forman las escaleras y la iglesia de Durón es muy bonito y seguro que te apetece hacer una foto del lugar.

También te proponemos que te fijes bien en la torre del campanario y que busques una fecha que hay grabada en ella, que, al parecer, es el año en que se construyó. Te damos una pista: si sumas los cuatro números que conforman esa fecha, se obtiene una suma total de 19.

Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza

La Ermita de la Virgen de la Esperanza, en Durón, está situada en una zona rocosa y rodeada de pinos realmente bonita y desde la que hay un mirador espectacular hacia los grandes cortados que hay allí y que forman parte del embalse de Entrepeñas. Has de saber que esta ermita estaba antes en el valle que en la zona formaba el río Tajo, a la orilla de este río, y fue trasladada, piedra a piedra, a su actual emplazamiento, para evitar que las aguas del embalse la anegaran (la cubrieran).

Te proponemos que investigues la curiosa leyenda de la aparición de la Virgen de la Esperanza en Durón y, especialmente, las peripecias (hechos, vicisitudes) que acontecieron en la construcción de la ermita en su primitivo emplazamiento en el valle.

Otras ermitas

Además de la que hay en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, en Durón puedes ver otras tres ermitas, aunque sólo dos de ellas siguen siendo pequeños templos cristianos mientras que otra, la de la Soledad, hace ya bastantes años que dejó de serlo y es de propiedad privada. Las otras dos son la de San Roque y la de Santa Bárbara, que seguro que te va a apetecer conocer.

De todas formas, vamos a aprovechar la existencia de estas dos ermitas de Durón para aprender un trabalenguas (una frase que cuesta mucho decir deprisa y no equivocarse), que te proponemos aprendas y repitas lo más rápido que puedas:

- El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Rodríguez se lo ha robado

También te proponemos que investigues de qué esforzada profesión es patrona Santa Bárbara, en la que quienes trabajan en ella lo hacen debajo de tierra.

Casonas y palacios señoriales

Son varias las viviendas de Durón que han pertenecido a familias importantes y que son grandes y vistosas, destacando en alguna de ellas los escudos que hay en sus fachadas. Te proponemos que te des una vuelta por las calles del pueblo y que busques las casas y palacios señoriales que aún hay en él. También te invitamos a que busques el curioso edificio del Ayuntamiento, cuyo bajo es un soportal, y que preguntes por la antigua "Carnicería comunal", así llamada porque era común, o sea, de todo el pueblo y que, por tanto, gestionaba el ayuntamiento.

Calvario de piedra

En Durón, como en otros muchos pueblos, hay un "Calvario de piedra" que está coronado por tres cruces: la central, que representa a aquella en la que dieron muerte a Jesucristo, y las dos laterales, que representan a las de los dos ladrones que pusieron a su lado. El Calvario es como se le llama al monte de Jerusalén en que murió Cristo en la cruz. A ese monte, los judíos le llaman "Gólgota". Te proponemos que investigues que significa esa palabra hebrea. Y también que dibujes en tu cuaderno de viaje, aunque sea de forma esquemática, el Calvario de Durón.

Fuente barroca

La que en Durón llaman "fuente bajo el olmo" es muy antigua y curiosa, como podrás comprobar tú mismo nada más verla. Es de estilo "barroco", que era el habitual en España en los siglos XVII y XVIII y que se caracterizaba por su decoración recargada y la complejidad de sus formas.

Cuando vayas a ver esta fuente, te proponemos dos cosas:

- Buscar la fecha en que fue construida y que está grabada en ella (Te damos una pista: se construyó justo 100 años después que la torre de la iglesia).
- Dibujar en tu cuaderno de viaje el "mascarón" (la imagen que hay esculpida en piedra y por cuya boca de bronce sale el chorro de agua).

Picota

Como en la mayor parte de los pueblos por los que has pasado y vas a pasar en tu viaje a la Alcarria en familia, en Durón hay una picota (también llamada rollo) que, a estas alturas, ya sabes de sobra que es el símbolo que representa a los lugares que antiguamente obtuvieron el título de villa y pudieron administrar justicia en su propio municipio, lo que se solía hacer, precisamente, en las picotas.

Después de lo que ya te hemos contado sobre las picotas, seguro que sabrás interpretar qué significa, qué quiere decir esta frase de uso común:

- Poner a alguien en la picota

Y no dejes de fotografiar la picota de Durón para tu colección de picotas alcarreñas.